



Euskal Herriko
goi-mailako musika
ikastegia

Centro superior
de música
del País Vasco



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Departamento de Derecho Romano y
Derecho Eclesiástico del Estado
Aulas de la Experiencia de Guipúzcoa

Prof. Dr. José Luis Alonso

EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LA OPERA

CONCIERTO DE CLAUSURA

Josu Okíñena, piano

Aínhoa Franco, soprano

Cecilia Lavilla, soprano

Maite Maruri, mezzosoprano

Almudena Ortega, soprano

26 de enero de 2008, a las 12.00

MUSIKENE

Palacio Miramar
Mirakontxa, 48 : Donostia-San Sebastián

CLAUDIO MONTEVERDI

L'INCORONAZIONE DI POPPEA (1643)

Pur ti miro... (Nerone, Poppea: M.M. & C.L.)

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

GIULIO CESARE (1724)

Piango la sorte mia (Cleopatra: M.M.)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA CLEMENZA DE TITO (1791)

Come ti piace imponi (Sesto, Vitellia: M.M. & C. L.)

Parto, ma tu ben mio (Sesto: M.M.)

IDOMENEO, RE DI CRETA (1781)

Zefiretti lusinghien (Ilia: C.L.)

VINCENZO BELLINI

NORMA (1831)

Sediziose voci!... Casta diva... Ah bello a me ritorna
(Norma: A.F.)

GIUSEPPE VERDI

ATTILA (1846)

Santo di Patria... Allor che i forti corrono
(Odabella: A.F.)

Liberamente or piangi... Oh! Nel fuggente nuvolo
(Odabella: A.F.)

FRANCESCO CILEA

ADRIANA LECOUVREUR (1902)

Io sono l'umile ancella (Adriana: A.O.)

RICHARD STRAUSS

SALOMÉ (1906)

*Ah! Du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen,
Jochanaan!* (Salome: A.O.)

